

Benjamin Bruns begann seine Sängerlaufbahn als Alt-Solist im Knabenchor seiner Heimatstadt Hannover. Nach einer vierjährigen privaten Gesangsausbildung bei Prof. Peter Sefcik studierte er an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bei Kammersängerin Renate Behle. Noch während des Studiums wurde ihm vom Bremer Theater ein erstes Festengagement angeboten, welches ihm früh den Aufbau eines breitgefächerten Repertoires ermöglichte und dem bald ein Ensemblevertrag an der Oper Köln folgte. Über die Sächsische Staatsoper Dresden ging sein Weg direkt zur Wiener Staatsoper, der er seit 2010 angehört und wo er die großen lyrischen Partien seines Stimmfaches wie Tamino, Don Ottavio und Ferrando singt.

Darüber hinaus deckt seine musikalische Bandbreite Rollen ab wie Oronte (Alcina), Belmonte (Die Entführung aus dem Serail), Camille de Rosillon (Die lustige Witwe), Froh (Das Rheingold), Lysander (Britten: A Midsummer Night's Dream), Don Ramiro (La Cenerentola), Boris Grigorievic (Janáček: Kát'a Kabanová) oder auch den italienischen Tenor in den beiden Strauss-Opern »Capriccio« und »Der Rosenkavalier«.

Gastspiele führten ihn u.a. an die Berliner Staatsoper Unter den Linden, das Münchner Staatstheater am Gärtnerplatz, die Deutsche Oper Berlin, das Staatstheater Nürnberg, sowie an das Teatro Colón in Buenos Aires. Im Sommer 2012 gab er sein Debüt bei den Bayreuther Festspielen als Steuermann in »Der fliegende Holländer«.

Oratorium und Liedgesang bilden für Benjamin Bruns einen wichtigen Gegenpol zu seinem Bühnenschaffen. Den Kern seines umfangreichen Konzert-Repertoires bilden die großen sakralen Werke von Bach, Händel, Haydn, Mozart, Schubert und Mendelssohn. Dabei musizierte er mit so renommierten Ensembles wie der Sächsischen Staatskapelle Dresden, der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, der Tschechischen Philharmonie, dem MDR Sinfonieorchester, den Münchner Philharmonikern, den Bamberger Symphonikern, dem WDR Sinfonieorchester, dem Chor und Orchester des Niederländischen Rundfunks, dem Tölzer Knabenchor, den Bremer Philharmonikern, dem London Symphony Chorus sowie dem Orchester der Bachakademie Stuttgart und der Gächinger Kantorei unter der Leitung von Helmuth Rilling.

Benjamin Bruns ist Preisträger des Bundeswettbewerbs Gesang Berlin, des Hamburger Mozart-Wettbewerbs sowie des internationalen Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg. Als besondere Auszeichnungen wurden ihm 2008 der Kurt-Hübner-Preis des Theaters Bremen und 2009 der Nachwuchsförderpreis des Schleswig-Holstein Musik Festivals verliehen.

Repertoire - Konzert



benjamin bruns tenor

Carl Philipp Emanuel Bach

- Magnificat

Johann Sebastian Bach

- Johannes Passion (Evangelist & Arien)
- Matthäus Passion (Evangelist & Arien)
- Weihnachtsoratorium (Evangelist & Arien)
- Messe h-moll
- Magnificat
- div. Kantaten (ca. 20)

Ludwig van Beethoven

- Missa solemnis
- Messe C-Dur
- Sinfonie Nr. 9 »Ode an die Freude«
- Christus am Ölberge
- Chorfantasie, op. 80

Benjamin Britten

- Serenade for Tenor, Horn and Strings
- Saint Nicolas

Anton Bruckner

- Messe f-moll
- Te Deum

Antonín Dvořák

- Stabat Mater
- Svatá Ludmila (Ročník)

Georg Friedrich Händel

- Alexander's Feast
- Belshazzar
- Israel in Egypt
- Messiah
- Samson
- Dettinger Te Deum
- Utrechter Te Deum
- Nisi Dominus

Joseph Haydn

- Die Schöpfung
- Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
- Salve Regina
- Stabat Mater
- Missa in tempore belli »Paukenmesse«
- Die Jahreszeiten

Felix Mendelssohn-Bartholdy

- Elias
- Paulus
- Sinfonie Nr. 2 „Lobgesang“

Wolfgang Amadeus Mozart

- Requiem
- Messe c-moll
- Messe c-moll (Fassung von Robert D. Levin)
- Messe C-Dur „Krönungsmesse“, KV 317
- Messe C-Dur „Credo-Messe“, KV 337
- Litanie de venerabili altaris sacramento
- Vespera de Dominica
- Vesperae solennes de Confessore

Carl Orff

- Carmina burana

Ariel Ramirez

- Misa Criolla

Gioacchino Rossini

- petite messe solennelle
- Stabat Mater

Franz Schubert

- Messe As-Dur
- Messe Es-Dur
- Messe C-Dur
- Messe G-Dur
- Messe B-Dur
- Magnificat
- Intende voci (Offertorium B-Dur)
- Nachthelle

Heinrich Schütz

- Musikalische Exequien

Robert Schumann

- Der Rose Pilgerfahrt

Igor Stravinsky

- Oedipus Rex (Ie Berger)

Georg Philipp Telemann

- Matthäus Passion (1746)

Repertoire - Oper



benjamin bruns tenor

Ludwig van Beethoven

Fidelio, Jaquino

Benjamin Britten

Billy Budd, Novice

A Midsummer Night's Dream, Lysander

Sidney Corbett

Keine Stille außer der des Windes [UA], Der Beobachter

Gaetano Donizetti

L' Elisir d' Amore, Nemorino

Lucia di Lammermoor, Lord Arturo Bucklaw

Lucrezia Borgia, Jeppo Livoretto

Georg Friedrich Händel

Alcina, Oronte

Gustav Holst

Savitri, Satyavan

Leoš Janáček

Kátia Kabanová, Boris Grigorjewitsch

Johannes Kalitzke

Inferno [UA], Vergil

Emmerich Kálmán

Die Csárdásfürstin, Edwin Ronald

Franz Lehár

Die lustige Witwe, Camille de Rosillon

Albert Lortzing

Zar und Zimmermann, Peter Iwanow

Jules Massenet

Don Quichotte, Rodriguez

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Entführung aus dem Serail, Belmonte

La Finta Giardiniera, Contino Belfiore

Don Giovanni, Don Ottavio

Le Nozze di Figaro, Basilio & Don Curzio

Zauberflöte, Tamino

Così fan tutte, Ferrando

Wolfgang Amadeus Mozart / Chaya Czernowin

Zaide / Adama, Gomatz

Jacques Offenbach

Les Contes d'Hoffmann, Nathanaël & Spalanzani

Giacomo Puccini

Turandot, Pang

Gioacchino Rossini

Il Barbiere di Siviglia, Conte d' Almaviva

La Cenerentola - Don Ramiro

Richard Strauss

- Arabella, Graf Elemer

- Ariadne auf Naxos, Brighella

- Capriccio, Ein italienischer Sänger

- Salome, 1. Jude

- Salome, Narraboth

- Der Rosenkavalier, Ein Sänger

Franz von Suppé

Die schöne Galathée, Pygmalion

Giuseppe Verdi

Nabucco, Ismaële

Rigoletto, Borsa

Falstaff, Fenton

Richard Wagner

Der fliegende Holländer, Erik

Der fliegende Holländer, der Steuermann Dalands

Das Rheingold, Froh

Tristan und Isolde, Stimme eines jungen Seemanns

Die Meistersinger von Nürnberg, David



benjamin bruns tenor

Repertoire - Lied

Ludwig van Beethoven

- An die ferne Geliebte op. 98

Benjamin Britten

- Winterwords op. 52

Franz Schubert

- Die schöne Müllerin op. 25
- Die Winterreise op. 89

Robert Schumann

- Dichterliebe op. 48
- Liederkreis (Heine) op. 24
- Der arme Peter op. 53

Karol Szymanowski

- Bunte Lieder op. 22
- Das Grab des Hafis op. posth.

Hugo Wolf

- Liederstrauß (Heine)

ausgewählte Lieder von

Ludwig van Beethoven
Gustav Mahler
Franz Schubert
Robert Schumann